



ADVENTURE 45

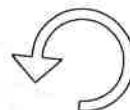
Chorégraphes : José miguel Belloque Vane **Hollande** jose_nl@hotmail.com
Ria Vos **Hollande** dansenbiiria@gmail.com

Niveau : Novice - Avril 2018

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Best Adventure Leaving Thomas

Introduction: 16 temps



1-8 DOROTHY FWD R-L, CROSS ROCK, CHASSE R

1-2& DOROTHY STEP D avant : pas PD avant 7 (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D 7 (&)

3-4& DOROTHY STEP G avant : pas PG avant 8 (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G 8 (&)

5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

9-16 CROSS ROCK, ¼ L, ½ L, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK FWD

1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)

3-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière 3H (4)

5&6 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 12H (5) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 9H (6)

7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

17-24 SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN L, HEEL & TOE & TOE & HEEL & -TURNING ¼ L

1&2 TRIPLE STEP D arrière: pas PD arrière (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 6H (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 3H (4)

5& DIG (taper avec insistance) talon PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&)

6& TOUCH PG à côté du PD (6) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD 12H (&)

7& TOUCH PD à côté du PG (7) - pas PD à côté du PG (&)

8& DIG (taper avec insistance) talon PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

25-32 ROCK FWD, BALL-BACK, TOUCH-BALL-STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R SLIDE, TOUCH

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

&3 Pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (3)

4& TOUCH PD à côté du PG (4) - pas BALL PD à côté du PG (&)

5-6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (6)

7-8 ¼ de tour à D ... grand pas PG côté G 9H (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2018
<https://youtu.be/a5Oqo6BNPAE>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Adventure 45

 linedancemag.com/adventure-45/



Choregraphie par : Ria Vos & José Miguel Belloque Vane

Description : 32 temps, 4 murs, Novice, Avril 2018

Musique : « Best Adventure » Leaving Thomas, Single

Intro: 16 Counts

Dorothy Fwd R-L, Cross Rock, Chasse R

- 1-2& Step R Fwd to R Diagonal, Lock L Behind R, Step R Fwd to R Diagonal
- 3-4& Step L Fwd to L Diagonal, Lock R Behind L, Step L Fwd to L Diagonal
- 5-6 Cross Rock R Over L, Recover on L
- 7&8 Step R to R Side, Step L Next to R, Step R to R Side

Cross Rock, ¼ L, ½ L, Shuffle ½ Turn L, Rock Fwd

- 1-2 Cross Rock L Over R, Recover on R
- 3-4 ¼ Turn L Step Fwd on L, ½ Turn L Step Back on R
- 5&6 Shuffle ½ Turn L Stepping L-R-L
- 7-8 Rock Fwd on R, Recover on L

Shuffle Back, Shuffle ½ Turn L, Heel & Toe & Toe & Heel & -Turning ¼ L

- 1&2 Shuffle Back Stepping R-L-R
- 3&4 Shuffle ½ Turn L Stepping L-R-L
- 5& Dig R Heel Fwd, Step R Next to L
- 6& Touch L Toe Next to R, ¼ Turn L Step L Next to R
- 7& Touch R Toe Next to L, Step R Next to L
- 8& Dig L Heel Fwd, Step L Next to R

Rock Fwd, Ball-Back, Touch-Ball-Step, ½ Turn R, ¼ Turn R Slide, Touch

- 1-2 Rock Fwd on R, Recover on L
- & 3 Step on Ball of R Next to L, Step Back on L
- 4&5 Touch R Next to L, Step on Ball of R Next to L, Step Fwd on L
- 6 Pivot ½ Turn R
- 7-8 ¼ Turn R Step L Big Step to L Side, Touch R Next to L

(133)